

1. 강의개요							
학습과목명	리듬과 양식	학점	3	교·강사명	김○훈	교·강사 전화번호	010-****-3785
강의시간	45시간	강 의 실	신관303호	수강대상	실용음악전공	E-mail	wa****@naver.com

2. 교과목 학습목표
- 1) 실용음악에 쓰이는 주요 리듬의 종류와 특성을 이해한다.
 - 2) 장르별 실용음악의 양식 대하여 분석한다.
 - 3) 장르별 실용음악의 양식의 이해를 통해 올바르게 예술적인 실용음악의 연주와 작, 편곡의 안목과 능력을 갖추도록 한다.
3. 교재 및 참고문헌

교재종별	저자명	교 재 명	출판사	출판년도
주교재	Dan Fox	리듬바이블	상지원	2011
부교재	정순도	실용음악개론	현대음악	2012

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	기본리듬의 이해한다.	교재p11~24
	2	온음표, 이분음표, 4분음표를 이해하고 분석한다.	
	3	붙임줄과 쉼표를 이해하고 이를 적용한 예제를 연구한다.	
제 2 주	1	점이 붙는 리듬을 이해한다.	교재p20~27
	2	점4분음표, 점8분음표를 이해하고 분석한다.	
	3	점 16분음표의 이해와를 이해하고 이를 적용한 예제를 연구한다.	
제 3 주	1	오프비트를 이해한다.	교재p34~36
	2	오프비트에 위치한 8분음표를 이해하고 분석한다.	
	3	오프비트를 적용한 예제를 연구한다.	
제 4 주	1	싱코페이션을 이해한다.	교재p40~60
	2	4분싱코페이션, 8분싱코페이션 이해하고 분석한다.	
	3	16분 싱코페이션을 이해하고 이를 적용한 예제를 연구한다.	
제 5 주	1	스타카토 노테이션을 이해한다.	교재p52~56
	2	스타카토의 이용을 이해하고 분석한다.	
	3	스타카토 노테이션을 적용한 예제를 연구한다.	
제 6 주	1	컷타임을 이해한다.	교재p102~107
	2	컷타임에서 나오는 온음표, 이분음표, 4분음표를 이해하고 분석한다.	
	3	컷타임을 적용한 예제를 연구한다.	<과제물> 기존의 곡을 여러 리듬을 이용하여 멜로디리듬을 편곡하여 제출한다.
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	3/4 박자를 이해한다.	주교재 p114~121
	2	3/4에서의 헤미올라를 이해하고 분석한다.	
	3	3/4박자를 응용한 예제를 연구한다.	
제 9 주	1	블루스와 가스펠을 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재p158~159
	2	블루스와 가스펠에서 나오는 리듬을 분석한다.	

	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 10 주	1	락과 팝을 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재p160~161			
	2	락과 팝에서 나오는 리듬을 분석한다.				
	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 11주	1	리듬앤 블루스를 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재p162~166			
	2	리듬앤 블루스에서 나오는 리듬을 분석한다.				
	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 12 주	1	브라질 음악을 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재p168~172			
	2	브라질 음악에서 나오는 리듬을 분석한다.				
	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 13 주	1	인도 음악을 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재 p172~173 <퀴즈> 들려준 리듬에 대한 4지 선다형 퀴즈실시			
	2	인도 음악에서 나오는 리듬을 분석한다.				
	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 14 주	1	아프리카 음악을 예제곡을 통하여 이해한다.	부교재 p174~175			
	2	아프리카 음악에서 나오는 리듬을 분석한다.				
	3	그 리듬을 적용한 예제를 연구한다.				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	기타	출 결	합 계	비 고
25%	25 %	20 %	10 %	20%	100 %	
1.6주차에는 과제를 레포트의 형식으로, 13주차에는 퀴즈를 실시하여 긴장감을 유지 할 수 있도록 한다.						
2. 첫 수업 시 오리엔테이션을 통해 학사일정 및 학사관리에 안내하고 유인물을 배포하여 학습자에게 학사 plan을 제공한다.						
3. 수업에 효과적 이해를 위하여 영상 및 오디오 자료를 활용한다.						
4. 수업 종료 전에 질의응답 시간을 배정하여 학습자들의 참여도를 높이고 얼마나 이해했는지를 확인한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
1. 학습자의 실력 향상을 위해 방과 후에도 포럼형식의 공부를 할 수 있도록 동아리를 적극적으로 활용한다.						
2. 학습준비를 위하여 클라우드를 활용하여 수업 자료를 사전에 받아 볼 수 있도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(O), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						